

-Lesefassung-

Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung)

vom 03. Juli 2012 in der Fassung der Änderungssatzung vom 28. Juli 2016

Tag der Bekanntmachung im Nachrichtenblatt Hochschule (NBI. MBW. Schl.-H.) S. 60
Tag der Bekanntmachung auf der Homepage der Musikhochschule Lübeck: 04. Juli 2012



**Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung)
vom 03. Juli 2012 i.d.F. der Änderungssatzung vom 28. Juli 2016 ~~-Lesefassung-~~**

Aufgrund des § 52 Abs. 1 Satz 1 des Hochschulgesetzes (HSG) vom 28. Februar 2007 (GVOBl. Schl.-H. 2007, S. 184), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes zur Änderung des Hochschulgesetzes und weiterer Rechtsvorschriften vom 04.02.2011 (GVOBl. Schl.-H. S.34, ber. S. 67), wird nach Beschlussfassung durch den Senat der Musikhochschule Lübeck vom 14. Mai 2012 und Genehmigung des Präsidiums der Musikhochschule Lübeck vom 03. Mai 2012 die folgende Satzung erlassen:

Inhaltsübersicht:

§ 1	Geltungsbereich	1
§ 2	Studienziel, Zweck und Gegenstand der Prüfung, Abschlussgrad	1
§ 3	Studienaufbau	2
§ 4	Studienvolumen	2
§ 5	Pflicht- und Wahlpflichtmodule	3
§ 6	Bachelorarbeit	10
§ 7	Anrechnungsbestimmungen	11
§ 8	Inkrafttreten	11

§ 1 Geltungsbereich

Diese Studiengangsprüfungsordnung regelt in Verbindung mit der Prüfungsverfahrensordnung (Satzung) der Musikhochschule Lübeck für Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge (Prüfungsverfahrensordnung) das Studium und die Prüfungen im Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ an der Musikhochschule Lübeck. Das Studium ist in folgenden mit Kurzbezeichnungen versehenen Studienrichtungen möglich:

1. Instrument, in den Gruppen:
 - a) Bläser - Kurzbezeichnung BL -;
 - b) Saxophon - Kurzbezeichnung SA -;
 - c) Schlagzeug - Kurzbezeichnung SZ -;
 - d) Streicher/Harfe - Kurzbezeichnung ST-HA -;
 - e) Tasteninstrumente - Kurzbezeichnung TA -;
 - f) Gitarre - Kurzbezeichnung GI -;
2. Gesang - Kurzbezeichnung VOKAL -;
3. Kirchenmusik B - Kurzbezeichnung KIMU B -;
4. Komposition - Kurzbezeichnung KOMPO -;
5. Musiktheorie/Gehörbildung - Kurzbezeichnung MT-GB -;
6. Instrumentale und elementare Musikpädagogik - Kurzbezeichnung IEMP -.

§ 2 Studienziel, Zweck und Gegenstand der Prüfung, Abschlussgrad

Ziel des Bachelorstudiums ist die Vermittlung und der Erwerb grundlegender fachlicher, methodischer, künstlerischer und allgemein berufsqualifizierender Kompetenzen, die für die Praxis musikausübender Berufe sowie ein Masterstudium befähigen. Die Bachelorprüfung führt zu einem ersten berufsqualifizierenden Studienabschluss mit dem Abschlussgrad Bachelor of Music (B.Mus.). Durch sie wird festgestellt, ob die oder der Studierende die für das Erreichen der Studienziele notwendigen Fachkenntnisse erworben hat, die Zusammenhänge des Faches

Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung) vom 03. Juli 2012 i.d.F. der Änderungssatzung vom 28. Juli 2016 –Lesefassung–

überblickt, sie kritisch beurteilen, die künstlerischen und wissenschaftlichen Methoden anwenden und die erworbenen Kenntnisse praktisch umsetzen kann.

§ 3 Studienaufbau

Das Bachelorstudium setzt sich zusammen aus:

1. den Pflichtmodulen, nämlich
 - a) den „Zentralmodulen“ in den Studienrichtungen Instrument, Gesang, Komposition, Musiktheorie/Gehörbildung sowie Instrumentale und elementare Musikpädagogik bzw. den „Tastenmodulen“ sowie den Modulen „Dirigieren“ in der Studienrichtung Kirchenmusik B,
 - b) den Modulen „Musikpraxis“ in den Studienrichtungen Instrument, Gesang, Komposition, Musiktheorie/Gehörbildung bzw. den Modulen „Kirchenmusik-Begleitfächer“ in der Studienrichtung Kirchenmusik B bzw. den Modulen „Instrumental- und Gesangspädagogik“ in der Studienrichtung Instrumentale und elementare Musikpädagogik,
 - c) den Modulen „Musikwissenschaft und -theorie“,
 - d) den Modulen „Vermitteln“ in den Studienrichtungen Instrument, Gesang, Komposition, Musiktheorie/Gehörbildung bzw. den Modulen „Elementare Musikpädagogik“ in der Studienrichtung Instrumentale und elementare Musikpädagogik,
2. den Wahlpflichtmodulen in den Studienrichtungen Instrument, Gesang, Kirchenmusik B, Komposition und Musiktheorie/Gehörbildung, die aus den für die jeweilige Studienrichtung angebotenen Profilen Musikpraxis (Mp), Musikwissenschaft/-theorie (MWT) und Vermitteln (V) zu wählen sind;
3. den Ergänzungsmodulen, die aus den Wahlpflichtelementen des geltenden Wahlkatalogs der Musikhochschule oder im Rahmen freier Lehrveranstaltungen des übrigen Lehrangebots in einem Umfang zu wählen sind, mit dem das in Leistungspunkten bemessene Studienvolumen des Studiengangs erreicht wird;
4. der Bachelorarbeit.

§ 4 Studienvolumen

Das Studienvolumen in Semesterwochenstunden (SWS) ergibt sich unter Berücksichtigung des gewählten Profils aus folgender Tabelle; das individuelle Studienvolumen der Studierenden kann von der angegebenen Anzahl der SWS abhängig von den gewählten Wahlpflichtmodulen und Wahlpflichtelementen abweichen:

Studienrichtung	Studienvolumen in SWS
Instrument	
Bläser	86,5
Saxophon	91
Schlagzeug	86,5
Streicher/Harfe	82,5
Tastenteinstrumente	72,5
Gitarre	71,5
Gesang	94,5
Kirchenmusik B	123
Komposition	94,5
Musiktheorie/Gehörbildung	94,5
Instrumentale und elementare Musikpädagogik	100,5

§ 5 Pflicht- und Wahlpflichtmodule

(1) Die Tabellen in den Absätzen 2 bis 7 enthalten die Bestimmungen,

1. welche Module die Studienrichtungen jeweils umfassen und wie diese bezeichnet werden;
2. wie viele Leistungspunkte (LP) mit dem Bestehen einer Modulprüfung erworben werden;
3. welche Modulnoten in die Berechnung der Gesamtnote einzubeziehen sind und wie diese sowie die Note der Bachelorarbeit bei der Berechnung zu gewichten sind.

Die Tabellen in Absatz 8 treffen diese Bestimmungen für die Wahlpflichtmodule in den Profilen und geben an, unter welchen Modulen innerhalb einer Studienrichtung gewählt werden kann (wählbar = +, nicht wählbar = -). Beschreibungen der Module einschließlich ihrer Teilnahmevoraussetzungen veröffentlicht die Musikhochschule Lübeck in einem Modulkatalog auf ihrer Internetseite.

Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung)
vom 03. Juli 2012 i.d.F. der Änderungssatzung vom 28. Juli 2016 **-Lesefassung-**

(2) Studienrichtung Instrument

a) Gruppe Bläser

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil V	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-BL 1.1	38			
Zentralmodul 2	MP-BM-BL 1.2	32			
Zentralmodul 3	MP-BM-BL 1.3	44			
Zentralmodul 4	MP-BM-BL 1.4	40	37,5	35	35
	Bachelorarbeit (AP)	6	37,5		
	Bachelorarbeit (sA)			10	27,5
Musikpraxis 1	MP-BM-BL-SZ 2.1	4			
Musikpraxis 2	MP-BM-BL-SZ 2.2	6	5	5	5
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-BL-SZ 3.1	13	10	8,5	10
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-BL-SZ 3.2	8	10	8,5	10
Vermitteln 1	MP-BM-BL-SZ 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-BL-SZ 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1	gemäß Absatz 8	12		8	
Wahlpflichtmodul 2	gemäß Absatz 8	12		25	12,5
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-BL-SZ 9.1	0			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-BL-SZ 9.2	6			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-BL-SZ 9.3	4			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-BL-SZ 9.4	2			

b) Gruppe Saxophon

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil V	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-SA 1.1	32			
Zentralmodul 2	MP-BM-SA 1.2	32			
Zentralmodul 3	MP-BM-SA 1.3	38			
Zentralmodul 4	MP-BM-SA 1.4	34	37,5	35	35
	Bachelorarbeit (AP)	6	37,5		
	Bachelorarbeit (sA)			10	27,5
Musikpraxis 1	MP-BM-BL-SZ 2.1	4			
Musikpraxis 2	MP-BM-BL-SA 2.2	4	5	5	5
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-BL-SZ 3.1	13	10	8,5	10
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-BL-SZ 3.2	8	10	8,5	10
Vermitteln 1	MP-BM-BL-SZ 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-BL-SZ 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1	gemäß Absatz 8	12		8	
Wahlpflichtmodul 2	gemäß Absatz 8	12		25	12,5
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-BL-SA 9.1	6			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-BL-SA 9.2	8			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-BL-SA 9.3	10			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-BL-SA 9.4	8			

Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung)
vom 03. Juli 2012 i.d.F. der Änderungssatzung vom 28. Juli 2016 **-Lesefassung-**

c) Gruppe Schlagzeug

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil V	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-SZ 1.1	38			
Zentralmodul 2	MP-BM-SZ 1.2	32			
Zentralmodul 3	MP-BM-SZ 1.3	44			
Zentralmodul 4	MP-BM-SZ 1.4	40	37,5	35	35
	Bachelorarbeit (AP)	6	37,5		
	Bachelorarbeit (sA)			10	27,5
Musikpraxis 1	MP-BM-BL-SZ 2.1	4			
Musikpraxis 2	MP-BM-BL-SZ 2.2	6	5	5	5
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-BL-SZ 3.1	13	10	8,5	10
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-BL-SZ 3.2	8	10	8,5	10
Vermitteln 1	MP-BM-BL-SZ 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-BL-SZ 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1	gemäß Absatz 8	12		8	
Wahlpflichtmodul 2	gemäß Absatz 8	12		25	12,5
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-BL-SZ 9.1	0			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-BL-SZ 9.2	6			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-BL-SZ 9.3	4			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-BL-SZ 9.4	2			

d) Gruppe Streicher/Harfe

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil V	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-ST-HA 1.1	38			
Zentralmodul 2	MP-BM-ST-HA 1.2	36			
Zentralmodul 3	MP-BM-ST-HA 1.3	46			
Zentralmodul 4	MP-BM-ST-HA 1.4	42	37,5	35	35
	Bachelorarbeit (AP)	6	37,5		
	Bachelorarbeit (sA)			10	27,5
Musikpraxis 1	MP-BM-ST-HA 2.1	2			
Musikpraxis 2	MP-BM-ST-HA 2.2	6	5	5	5
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-ST-HA 3.1	13	10	8,5	10
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-ST-HA 3.2	8	10	8,5	10
Vermitteln 1	MP-BM-ST-HA 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-ST-HA 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1	gemäß Absatz 8	12		8	
Wahlpflichtmodul 2	gemäß Absatz 8	12		25	12,5
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-ST-HA 9.1	2			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-ST-HA 9.2	2			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-ST-HA 9.3	2			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-ST-HA 9.4	0			

Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung)
vom 03. Juli 2012 i.d.F. der Änderungssatzung vom 28. Juli 2016 **-Lesefassung-**

e) Gruppe Tasteninstrumente

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil V	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-TA 1.1	38			
Zentralmodul 2	MP-BM-TA-GI 1.2	34			
Zentralmodul 3	MP-BM-TA-GI 1.3	43			
Zentralmodul 4	MP-BM-TA-GI 1.4	41	37,5	33	35
	Bachelorarbeit (AP)	6	37,5		
	Bachelorarbeit (sA)			17	27,5
Musikpraxis 1	MP-BM-TA-GI 2.1	6			
Musikpraxis 2	MP-BM-TA-GI 2.2	6			
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-TA-GI 3.1	11	12,5	8,5	12,5
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-TA-GI 3.2	10	12,5	8,5	12,5
Vermitteln 1	MP-BM-TA-GI 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-TA-GI 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1	gemäß Absatz 8	12		8	
Wahlpflichtmodul 2	gemäß Absatz 8	12		25	12,5
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-TA-GI 9.1	0			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-TA-GI 9.2	2			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-TA-GI 9.3	5			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-TA-GI 9.4	1			

f) Gruppe Gitarre

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil V	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-GI 1.1	38			
Zentralmodul 2	MP-BM-TA-GI 1.2	34			
Zentralmodul 3	MP-BM-TA-GI 1.3	43			
Zentralmodul 4	MP-BM-TA-GI 1.4	41	37,5	33	35
	Bachelorarbeit (AP)	6	37,5		
	Bachelorarbeit (sA)			17	27,5
Musikpraxis 1	MP-BM-TA-GI 2.1	6			
Musikpraxis 2	MP-BM-TA-GI 2.2	6			
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-TA-GI 3.1	11	12,5	8,5	12,5
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-TA-GI 3.2	10	12,5	8,5	12,5
Vermitteln 1	MP-BM-TA-GI 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-TA-GI 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1	gemäß Absatz 8	12		8	
Wahlpflichtmodul 2	gemäß Absatz 8	12		25	12,5
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-TA-GI 9.1	0			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-TA-GI 9.2	2			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-TA-GI 9.3	5			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-TA-GI 9.4	1			

Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung)
vom 03. Juli 2012 i.d.F. der Änderungssatzung vom 28. Juli 2016 **-Lesefassung-**

(3) Studienrichtung Gesang

Zweiter Teil: Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %		
			Profil Mp	Profil V	Profil MWT
Zentralmodul 1	MP-BM-VOKAL 1.1	29			
Zentralmodul 2	MP-BM-VOKAL 1.2	34			
Zentralmodul 3	MP-BM-VOKAL 1.3	44			
Zentralmodul 4	MP-BM-VOKAL 1.4	40		37	40
	Bachelorarbeit (AP)	6	50		
	Bachelorarbeit (sA)			10	27,5
Musikpraxis 1	MP-BM-VOKAL 2.1	11			
Musikpraxis 2	MP-BM-VOKAL 2.2	10	5	5	5
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-VOKAL 3.1	13	10	7,5	7,5
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-VOKAL 3.2	8	10	7,5	7,5
Vermitteln 1	MP-BM-VOKAL 4.1	5			
Vermitteln 2	MP-BM-VOKAL 4.2	8			
Wahlpflichtmodul 1	gemäß Absatz 8	12		8	
Wahlpflichtmodul 2	gemäß Absatz 8	12	25	25	12,5
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-VOKAL 9.1	2			
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-VOKAL 9.2	1			
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-VOKAL 9.3	3			
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-VOKAL 9.4	2			

(4) Studienrichtung Kirchenmusik B

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %
Tastenmodul 1 (1. Hauptfach)	MP-BM-KIMUB T.1	28	
Tastenmodul 2 (1. Hauptfach)	MP-BM-KIMUB T.2	28	4
Tastenmodul 3 (1. Hauptfach)	MP-BM-KIMUB T.3	26	4
Tastenmodul 4 (1. Hauptfach)	MP-BM-KIMUB T.4	23	30
	Bachelorarbeit (sA)	6	4
Dirigieren 1 (2. Hauptfach)	MP-BM-KIMUB D.1	12	
Dirigieren 2 (2. Hauptfach)	MP-BM-KIMUB D.2	13	
Dirigieren 3 (2. Hauptfach)	MP-BM-KIMUB D.3	20	4
Dirigieren 4 (2. Hauptfach)	MP-BM-KIMUB D.4	18	26
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-KIMUB 3.1	9	
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-KIMUB 3.2	12	8
KM-Begleitfächer 1	MP-BM-KIMUB 5.1	6	8
KM-Begleitfächer 2	MP-BM-KIMUB 5.2	6	8
Wahlpflichtmodul 1	gemäß Absatz 8	12	
Wahlpflichtmodul 2	gemäß Absatz 8	12	4
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-KIMUB 9.1	5	
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-KIMUB 9.2	1	
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-KIMUB 9.3	2	
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-KIMUB 9.4	1	

Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung) vom 03. Juli 2012 i.d.F. der Änderungssatzung vom 28. Juli 2016 –Lesefassung–

(5) Studienrichtung Komposition

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %
Zentralmodul 1	MP-BM-KOMPO 1.1	40	60
Zentralmodul 2	MP-BM-KOMPO 1.2	40	
Zentralmodul 3	MP-BM-KOMPO 1.3	40	
Zentralmodul 4	MP-BM-KOMPO 1.4	30	
	Bachelorarbeit (AP)	12	
Musikpraxis 1	MP-BM-KOMPO 2.1	4	6
Musikpraxis 2	MP-BM-KOMPO 2.2	8	
Musikpraxis 3	MP-BM-KOMPO 2.3	8	
Musikpraxis 4	MP-BM-KOMPO 2.4	4	
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-KOMPO 3.1	7	8,5
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-KOMPO 3.2	6	8,5
Vermitteln 1	MP-BM-KOMPO 4.1	5	
Vermitteln 2	MP-BM-KOMPO 4.2	2	
Wahlpflichtmodul 1	gemäß Absatz 8	12	17
Wahlpflichtmodul 2	gemäß Absatz 8	12	
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-KOMPO 9.1	4	
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-KOMPO 9.2	4	
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-KOMPO 9.3	0	
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-KOMPO 9.4	2	

(6) Studienrichtung Musiktheorie/Gehörbildung

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %
Zentralmodul 1	MP-BM-MT-GB 1.1	40	66
Zentralmodul 2	MP-BM-MT-GB 1.2	42	
Zentralmodul 3	MP-BM-MT-GB 1.3	38	
Zentralmodul 4	MP-BM-MT-GB 1.4	36	
	Bachelorarbeit (AP)	6	
Musikpraxis 1	MP-BM-MT-GB 2.1	4	
Musikpraxis 2	MP-BM-MT-GB 2.2	4	
Musikpraxis 3	MP-BM-MT-GB 2.3	6	
Musikpraxis 4	MP-BM-MT-GB 2.4	4	
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-MT-GB 3.1	5	8,5
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-MT-GB 3.2	4	8,5
Vermitteln 1	MP-BM-MT-GB 4.1	5	
Vermitteln 2	MP-BM-MT-GB 4.2	8	
Wahlpflichtmodul 1	gemäß Absatz 8	12	8,5
Wahlpflichtmodul 2	gemäß Absatz 8	12	8,5
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-MT-GB 9.1	6	
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-MT-GB 9.2	2	
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-MT-GB 9.3	4	
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-MT-GB 9.4	2	

Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung) vom 03. Juli 2012 i.d.F. der Änderungssatzung vom 28. Juli 2016 ~~-Lesefassung-~~

(7) Studienrichtung Instrumentale und elementare Musikpädagogik

Modul	Bezeichnung	LP	Gewichtung in %
Zentralmodul 1	MP-BM-IEMP 1.1	30	
Zentralmodul 2	MP-BM-IEMP 1.2	30	
Zentralmodul 3	MP-BM-IEMP 1.3	36	
Zentralmodul 4	MP-BM-IEMP 1.4	32	30
Musikwissenschaft/-theorie 1	MP-BM-IEMP 2.1	9	7
Musikwissenschaft/-theorie 2	MP-BM-IEMP 2.2	12	7
Instrumental- und Gesangspädagogik 1	MP-BM-IEMP 3.1	7	
Instrumental- und Gesangspädagogik 2	MP-BM-IEMP 3.2	6	4
Instrumental- und Gesangspädagogik 3	MP-BM-IEMP 3.3	6	
Instrumental- und Gesangspädagogik 4	MP-BM-IEMP 3.4	12	20
	Bachelorarbeit (sA)	6	8
Elementare Musikpädagogik 1	MP-BM-IEMP 4.1	8	4
Elementare Musikpädagogik 2	MP-BM-IEMP 4.2	12	
Elementare Musikpädagogik 3	MP-BM-IEMP 4.3	16	20
Ergänzungsmodul 1	MP-BM-IEMP 9.1	6	
Ergänzungsmodul 2	MP-BM-IEMP 9.2	0	
Ergänzungsmodul 3	MP-BM-IEMP 9.3	2	
Ergänzungsmodul 4	MP-BM-IEMP 9.4	10	

Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung)
vom 03. Juli 2012 i.d.F. der Änderungssatzung vom 28. Juli 2016 **-Lesefassung-**

(8) Wahlpflichtmodule

Profil	Modul	Bezeichnung	LP	wählbar in Studienrichtung bzw. Gruppe										
				BL	SA	SZ	ST-HA	TA	GII	VOKAL	KIMU B	KOMPO	MT-GB	
Musikpraxis (Mp)	Projekt Alte Musik	1 MP-BM-2.3.INS.PAM	12		+				+	+	-	-	-	-
		2 MP-BM-2.4.INS.PAM	12		+				+	+	-	-	-	-
	Projekt Neue Musik	1 MP-BM-2.3.INS.PNM	12		+				+	+	-	-	-	-
		2 MP-BM-2.4.INS.PNM	12		+				+	+	-	-	-	-
	Kammermusik	1 MP-BM-2.3.INS.KAM	12		+				+	+	-	-	-	-
		2 MP-BM-2.4.INS.KAM	12		+				+	+	-	-	-	-
	Orchesterpraktikum	1 MP-BM-2.3.INS.OP	12		+				-	-	-	-	-	-
		2 MP-BM-2.4.INS.OP	12		+				-	-	-	-	-	-
	Dirigieren	1 MP-BM-2.3.DIR	12		+				+	+	+	-	+	+
		2 MP-BM-2.4.DIR	12		+				+	+	+	-	+	+
	Populärmusik	1 MP-BM-2.3.POP	12		+				+	+	+	+	+	+
		2 MP-BM-2.4.POP	12		+				+	+	+	+	+	+
	Korrepitition (Vokal)	1 MP-BM-2.3.INS.KOR	12		-				+	-	-	-	-	-
		2 MP-BM-2.4.INS.KOR	12		-				+	-	-	-	-	-
	Musikpraxis für Sänger	1 MP-BM-2.3.VOK	12		-				-	-	+	-	-	-
		2 MP-BM-2.4.VOK	12		-				-	-	+	-	-	-
	Historische Tasteninstrumente	1 MP-BM-2.3.HTI	12		-				-	-	-	+	-	-
		2 MP-BM-2.4.HTI	12		-				-	-	-	+	-	-
Improvisation /Komposition/ Neue Medien	1 MP-BM-2.3.IKN	12		-				-	-	-	+	-	-	
	2 MP-BM-2.4.IKN	12		-				-	-	-	+	-	-	
Musikwissenschaft/-theorie (MWT)	Musikwissenschaft/-theorie	1 MP-BM-3.3.MWT	12		+				+	+	+	+	+	-
		2 MP-BM-3.4.MWT	12		+				+	+	+	+	+	-
Vermitteln (V)	Instrumental- und Gesangspädagogik	1 MP-BM-4.3.IGPB	12		+				+	+	+	-	-	-
		2 MP-BM-4.4.IGPB	12		+				+	+	+	-	-	-

§ 6 Bachelorarbeit

(1) Die Bachelorarbeit wird nach den Regelungen in § 5 als schriftliche Abschlussarbeit (sA) oder Abschlussprojekt (AP) abgelegt.

(2) Eine schriftliche Abschlussarbeit ist innerhalb von 12 Wochen anzufertigen. Die Frist beginnt am Tag der Ausgabe des Themas. Sie endet mit Ablauf desjenigen Tages der letzten Woche, welcher dem Tag vorhergeht, der durch seine Benennung dem Anfangstag der Frist entspricht. Bei Überschreitung der Frist wird die Arbeit mit „nicht bestanden“ bewertet.

(3) Das Thema der Arbeit kann innerhalb einer Frist von 2 Wochen einmal zurückgegeben werden.

**Prüfungsordnung der Musikhochschule Lübeck für den Bachelorstudiengang „Musikpraxis“ (Satzung)
vom 03. Juli 2012 i.d.F. der Änderungssatzung vom 28. Juli 2016 ~~-Lesefassung-~~**

(4) Die Kandidatin oder der Kandidat kann für die Bachelorarbeit oder das Abschlussprojekt Gutachterinnen oder Gutachter und ein Thema vorschlagen, ohne dass dadurch ein Anspruch auf Berücksichtigung des Vorschlags begründet wird.

§ 7 Anrechnungsbestimmungen

(1) Modulprüfungen, die bei Inkrafttreten dieser Satzung vollständig absolviert und bestanden worden sind, behalten ihre Gültigkeit.

(2) Einzelne Studien- und/oder Prüfungsleistungen, die mit mindestens „ausreichend“ (4,0) oder „bestanden“ bewertet worden sind, werden angerechnet. Der Prüfungsausschuss entscheidet unter Berücksichtigung der Lernziele des Moduls und des Prüfungszwecks, welche weiteren Prüfungsleistungen zur Vervollständigung des jeweiligen Moduls erbracht werden müssen.

(3) Ist eine benotete Prüfungsleistung bei Inkrafttreten dieser Satzung absolviert und bestanden und ist diese Prüfungsleistung nach den neuen Regelungen unbenotet, kann diese Note auf Antrag des/der Studierenden abweichend von den Regeln der Prüfungsordnung ergänzend in die Notenberechnung einfließen.

(4) Fehlversuche, die im Rahmen von Prüfungen vor Inkrafttreten dieser Satzung unternommen wurden, werden auf die Anzahl der Versuche nach der neuen Prüfungsordnung angerechnet, sofern sich die Anrechnung nicht nach der Struktur der neuen Modulprüfung verbietet.

(5) Über Härtefälle, deren Gründe nicht von der oder dem Studierenden zu vertreten sind, entscheidet der Prüfungsausschuss auf Antrag.

§ 8 Inkrafttreten

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft.

Lübeck, den 03. Juli 2012

Die Präsidentin
der Musikhochschule Lübeck